

EL PROYECTO EDUSHI. CARTOGRAFÍAS DE LA CHINA VIRTUAL

EuskadiAsia / El sector informático y la industria de desarrollo de software está alcanzando en estos últimos años una gran relevancia en China. Uno de los ejemplos más significativos de los últimos tiempos es el proyecto *Edushi*, ideado por la empresa Alading (presidida por Pang Xiaowei), y que consiste a grandes rasgos en una web interactiva de cartografía aérea de las más importantes ciudades chinas. Los orígenes de esta empresa se sitúan en 2004, cuando Su Haitao, Pang Xiaowei y otros dos inversores reunieron alrededor de 500.000 yuanes (unos 70.000 dólares) con el propósito de construir una página web en la que se expusiera una representación virtual de diversas ciudades chinas como Hangzhou, Shanghai, Pekín, hasta llegar a las 67 que, en la actualidad, contiene el servicio chino.

Para lograr sus objetivos han elaborado un software propio (circunstancia bastante inusual en el caso de China) que promete ser una alternativa a las fotos vía satélite ofertados por otros conocidos servicios internacionales como Google Maps o GoogleEarth. En concreto, se trata de un software en tres dimensiones (3D) basado en la realización de cientos de miles de fotografías de cada ciudad, edificio por edificio. Cada sección se muestra representada y animada virtualmente en formato de pixel-art (el pixel art es una forma de arte digital, creada a través de una computadora mediante el uso de programas de edición de gráficos en raster, donde las imágenes son editadas a niveles de píxeles) con una gran detallismo y, por supuesto, con las referencias (empresas, jardines, plazas, calles, lugares emblemáticos...) asociadas a cada emplazamiento, como sucede con otros servicios occidentales semejantes. La clave de su éxito (cuenta con doscientas mil visitas diarias) se encuentra, en definitiva, en el nuevo modo de contemplar y desplazarse por las ciudades ya que sus ilustraciones poseen una estética de videojuego.

En estos momentos, Edushi se encuentra únicamente adaptado y disponible en chino mandarín y se está concentrando fundamentalmente en el desarrollo de proyectos a escala nacional. De hecho, está elaborando mapas de las ciudades de Urumqi (noroeste de China), Nankín (este de China) y Wuhan (centro de China) y ya le han surgido ofertas para representar pequeños pueblos con gran atractivo turístico (como Wuzhen, la ciudad de los canales).

No obstante, ya se han establecido contactos con Japón, Corea del Sur, Estados Unidos, Portugal y Reino Unido para realizar proyectos cartográficos semejantes a los que se están realizando en China.

La dirección del proyecto Edushi es la siguiente: www.edushi.com